

**Folgende Institutionen, Vereine, Festivals, Ensembles, Kulturmanagementbüros, Komponisten, Musiker, Klangkünstler, Musikwissenschaftler ... = Hörer unterstützen mit ihrer Unterschrift den „Offenen Briefe“ der Initiative „Neue Musik in den RBB“:**

## **Institutionen, Festivals, Veranstalter, Verlage, Label, Kulturmanagement**

### **Konzerthaus Berlin**

Intendant Prof. Dr. Frank Schneider

Christine Schroeter, Leiterin der Geschäftsstelle „Zukunft Konzerthaus e.V.“

Katharina Hennecke

Dr. Dietmar Hiller, Dramaturg

### **Sektion Musik der Akademie der Künste**

Prof. Udo Zimmermann, Sektionsdirektor

### **Staatstheater Cottbus**

Dr. Carola Böhnisch, 1. Musikdramaturgin am Staatstheater Cottbus

Bernhard Lenort, Dramaturg

### **Brandenburger Theater**

Christian Kneisel, Intendant/Geschäftsführer

### **singuhr – hörgalerie in Parochial**

Carsten Seiffarth, Künstlerischer Leiter

### **C.F. Peters Musikverlag**

Carl Grouwet, Geschäftsführer

### **MaerzMusik**

Mathias Osterwold, künstlerischer Leiter

### **Randspiele Zepernick**

Karin Zapf, Kantorin der ev. Sankt-Annem-Gemeinde Zepernick + Organisatorin

**Intersonanzen. Brandenburgisches Fest der neuen Musik**

Dr. Michael Schenk, Projektleiter

*Ich begrüße außerordentlich Ihre Initiative, die natürlich auch ganz konkret die Arbeit unseres Vereins und im speziellen von "intersonanzen" betrifft... der rbb nimmt uns ja seit Jahren nicht wahr, obwohl wir auch mehrfach um Kooperation bzw. zumindest um Reflexion gebeten hatten.*

**Künstlerhaus Bethanien GmbH**

Christoph Tannert, Direktor

**Sophiensäle Berlin**

Amelie Deuffhard, Künstlerische Leiterin

**Ballhaus Naunynstraße, Berlin-Kreuzberg**

Elke Moltrecht, Künstlerische Leiterin

*Eine Initiative, die extrem wichtig und längst überfällig ist. Vielen Dank dafür.*

**TESLA-Berlin**

Carsten Seiffarth, Detlev Schneider, Andreas Broeckmann

**Reihe Unerhörte Musik im BKA-Theater**

Rainer Rubbert

Martin Daske

**exploratorium Berlin**

Matthias Schwabe, Gründer und Leiter

**Kryptonale**

Henry Mex, Künstlerischer Leiter

**KlangQuadrat – büro für klang- und medienkunst berlin**

Georg Klein, Julia Gerlach

**K&K Kulturmanagement & Kommunikation**

Kerstin Wiehe,

**ARTEFAKT Kulturkonzepte**

Celia Solf

**Edition RZ. Label für zeitgenössische Musik**

Robert Zank

### **Zeitgenössische Oper Berlin**

Andreas Rochholl, Künstlerische Leitung

### **NOVOFLOT, freie Operncompagnie Berlin**

Sven Holm, Regie

### **Pyramidale/Ausstellungszentrum Pyramide Hellersdorf**

Carolin Winkler, Leiterin des Ausstellungszentrums

### **Elektronisches Studio der TU Berlin**

Folkmar Hein, Leiter und Wissenschaftlicher Mitarbeiter

### **ICEM - Institut für Computermusik und elektronische Medien der Folkwang-Hochschule Essen**

Prof. Thomas Neuhaus

### **Hamburger Klangwerkstage. Festival für junge zeitgenössische Musik**

Thomas Schmölz, Künstlerischer Leiter

## **Vereine, Verbände, Stiftungen**

### **Initiative Neue Musik Berlin e. V.**

Prof. Orm Finnendahl, Vorsitzender  
Dr. Christa Brüstle, Vorstandsmitglied

### **Berliner Gesellschaft für Neue Musik e.V.**

Thomas Gerwin, 1. Vorsitzender

### **Brandenburgischer Verein Neue Musik e.V.**

Dr. Bernhard Reichenbach, Vorsitzender  
Dr. Michael Schenk, Vorstandsmitglied

### **Komponistenverband Berlin**

Hannes Zerbe, Vorsitzender

### **Landesverband Brandenburg im Deutschen Komponistenverband**

Hans Hütten, 1. Vorsitzender

### **GEDOK Berlin**

Dr. Sibylle Schünemann-Wurmthaler, Fachbeirätin Musik

## **Klangforum Brandenburg e.V.**

Prof., Dr. Günter Olias, Vorsitzender (im Namen des Vorstands und der Mitglieder)

*Seit längerem bewegt mich insbesondere der Rückgang an Klangkunst-Produktionen und speziellen Sendungen zur soundart. Auch die zu später Stunde nunmehr oft nur halbstündig konzipierten Sendungen (Märkische Wandlungen etc.) erweisen sich als wenig reizvoll. Insofern bleibt fast nur noch DeutschlandRadio Kultur, WDR 3 und SWR 2. Bedauerlich, daß rbb die Hoffnungen des Nachwendzeitraumes nicht wirkungsvoller umsetzt. Daher begrüße ich sehr die Initiative der Autoren des Offenen Briefes und befürworte ausdrücklich die hier gemachten Vorschläge.*

## **Ring für Gruppenimprovisation e.V. Berlin**

Matthias Schwabe, Vorsitzender

## **Landesblasmusikverband Brandenburg**

Hans Hütten, Vizepräsident

## **Kunstflug e.V. Baitz**

Susken Rosenthal, Vorstand

**Forberg-Schneider-Stiftung** (fördert herausragende Leistungen auf den Gebieten der zeitgenössischen Musik sowie der Landschaftsgestaltung und der Bau- und Gartenkunst)

Gabriele Forberg-Schneider, Vorsitzende des Kuratoriums

## **Westfälischer Kunstverein e.V. Münster**

Swaantje Burow, Direktionsassistentin

## **Ensembles**

### **Kammerensemble Neue Musik Berlin**

Thomas Bruns, Management

### **Ensemble Mosaik**

Jutta Behrens, Organisatorin

### **Ensemble Zeitkratzer**

Reinhold Friedl, Berlin

### **Kairos Quartett, Berlin**

Wolfgang Bender • Violinen, Chatschatur Kanajan (alternierend), Simone Heilgendorff • Viola  
Claudius von Wrochem • Violoncello

### **Ensemble unitedberlin**

Andreas Bräutigam, Geschäftsführer

### **Trio Nexus**

Erik Drescher, Berlin

### **Ensemble Pianoplus, Berlin**

Susanne Stelzenbach, Künstlerische Leitung

### **Ensemble Aventure Freiburg**

Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger, Künstlerische Leitung

Walter Ifrim

### **Blasorchester Cottbus**

Hans Hütten, Dirigent

## **Einzelpersonen**

**(Komponisten, Musiker, Klangkünstler, Musikjournalisten, Musikwissenschaftler – Hörer)**

Prof. Dr. Dieter Schnebel, Komponist, Berlin

Prof. Christian Kubisch, Klangkünstlerin, Berlin/Saarbrücken

Prof. Paul-Heinz Dittrich, Komponist, Mitglied der Akademie der Künste Berlin, Zeuthen

Prof. Friedrich Goldmann, Komponist, Universität der Künste Berlin

Prof. Hartmut Fladt, Komponist, Universität der Künste Berlin

Prof. Walter Zimmermann, Komponist, Lehrer, Universität der Künste Berlin

Dr. Gerhard Baum, Bundesminister a.D., Rechtsanwalt, Köln

Dr. h.c. Heinz-Klaus Metzger, Publizist, Berlin

Prof. Wolfgang Rihm, Komponist, Karlsruhe

Prof. Dr. Mathias Hansen, Hochschule für Musik „Hanns Eisler“, Berlin

Prof. Dr. Daniel Göritz, Gitarrist & Komponist, Hochschule für Musik Hanns Eisler, Berlin

Prof. Dr. Gundel Mattenklott, Universität der Künste, Berlin

Prof. Dr. Hermann Voegen, Leiter des Studienganges Kulturarbeit an der Fachhochschule Potsdam

Rolf Julius, Klangkünstler, Berlin

Siegfried Matthus, Komponist und Künstlerischer Leiter der Opernakademie Schloß Rheinsberg

*Vielen Dank für Ihre Initiative.*

Jan Müller-Wieland, Komponist und Dirigent

*Ich unterstütze Ihren Brief hundertprozentig. Herzlichsten Dank für Ihren Einsatz + Ihre Verve!*

Dr. Golo Foellmer, Institut für Medien und Kommunikation, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Theo Geißler, Herausgeber und Chefredakteur der „Neuen Musikzeitung“, Regensburg

Andreas Hagelüken, Musikwissenschaftler, freier Radioproduzent und Mitglied der „ars acustica experts group“ der European Broadcasting Cooperation

Hans Peter Kuhn, Klangkünstler, Berlin

Rainer Riehn, Komponist, Berlin

Dr. Barbara Barthelmes, Musikwissenschaftlerin, Berlin

Prof. Dieter Mack, Komponist, Musikhochschule Lübeck

Prof. Dr. Hans Tutschku, Komponist, Harvard University Cambridge, Director Studio for Electroacoustic Composition

Prof. Orm Finnendahl, Komponist, Berlin/Freiburg

Prof. Bernd Wefelmeyer, Komponist, Berlin

Prof. Reinbert Evers, Gitarrist, Musikhochschule Münster

Dr. Michael Lentz, Schriftsteller und Musiker, Berlin

Georg Katzer, Komponist, Zeuthen

Klaus Wüsthoff, Komponist, Berlin

Ingrid Findell, Berlin

*Mit meiner Unterschrift unterstütze ich umfassend den ausgezeichneten "Offenen Brief der Initiative Neue Musik in den RBB", der sachkundig und analytisch verdeutlicht, wie jämmerlich, d.h. gar nicht, das reiche Spektrum an Aufführungen neuer Musik, die in Berlin an vielen Orten – so lebendig wie sonst nirgendwo - stattfinden, im rbb-Kulturradio vertreten ist. Die zahlreichen hochqualifizierten Ensembles, wie z. B. Modern Art Sextet, Ensemble United et.al., sollten die Möglichkeit haben, sich in regelmäßigen Abständen im rbb-Kulturradio vorzustellen.*

Friedrich Schenker, Komponist, Posaunist, Improvisator, Hochschullehrer, Berlin/Leipzig

Lothar Voigtländer, Komponist, Berlin

Hansjoachim Hespos, Komponist, Ganderkesee

Helmut Oehring, Komponist, Berlin

Rolf Riehm, Komponist, Frankfurt

Theo Brandmüller, Professor für Komposition an der Hochschule für Musik Saar

Peter Ablinger, Komponist (Berlin/Wien)

Dietrich Eichmann, Komponist, Pianist, Berlin

Hermann Keller, Komponist, Berlin

Unsuk Chin, Komponist, Berlin

Sven-Ingo Koch, Komponist

*Vielen Dank, dass Sie einen Offenen Brief formuliert haben!*

H. Johannes Wallmann, Komponist, Berlin

Andreas Bräutigam, Violinist

Dr. Frieder Reininghaus, Kulturkorrespondent, Köln

Dr. Martin Supper, Universität der Künste, Berlin

Stefan Roszak, Universität der Künste, Fachgebiet Musik-Ästhetische Erziehung

Evelyn Hansen, Musikwissenschaftlerin, Akademie der Künste, Sektion Musik

Péter Köszeghy, Komponist, Budapest/Berlin

Christoph Ogiermann, Komponist, Bremen

Michael Hirsch, Komponist, Berlin

Michael Maierhof, Komponist, Hamburg

Ernst Helmuth Flammer, Komponist, Musikwissenschaftler, Hochschullehrer

Stefan Streich, Komponist, Berlin

Makiko Nishikaze, Komponistin, Berlin

Johannes Kalitzke, Dirigent, Komponist, Köln

Manfred Stahnke, Komponist, Hamburg

Wolfgang von Schweinitz, Komponist, Berlin

Moritz Eggert, Komponist, München

Ellen Hünigen, Komponistin, Berlin

Jakob Ullmann, Komponist, Berlin

Harald Muenz, Komponist, Köln, Lecturer in Music, West London School of Arts- Music

Oliver Schneller, Komponist, Berlin

Henry Koch, Komponist, Berlin

Helmut Zapf, Komponist, Panketal

Cathy van Eck, Komponistin, Holland

Hans Hütten, Komponist, Cottbus

Bernd Schultheis, Komponist, Berlin

Clemens Gadenstätter, Komponist, Wien

Dr. Charlotte Seither, Komponistin und Musikwissenschaftlerin, Bonn

Paul Friedrich Frick, Kompositions-Meisterschülerklasse Prof. Friedrich Goldmann, UdK Berlin

Tom Rojo Poller, Kompositions-Meisterschülerklasse Prof. Walter Zimmermann, UdK Berlin

Gerhard Stäbler, Komponist, Duisburg

Max E. Keller, Komponist, Schweiz + Programmleiter der Reihe *musica aperta* im Theater am Gleis, Winterthur

Henry Mex, Berlin, Komponist, Künstlerischer Leiter der *Kyptonale* und Radiohörer

Uwe Rasch, Komponist, Bremen

Alex Nowitz, Komponist, Potsdam

C. Renè Hirschfeld, Komponist, Berlin

Iris ter Schiphorst, Komponistin, Berlin

Bernhard Gál, Klangkünstler und Komponist, Wien/Berlin



Søren Nils Eichberg, Komponist, Dirigent, Berlin

*Eine feine Aktion, an der ich mich sehr gern beteilige!*

Georg Klein, sound and media artist, composer, Berlin

Udo Agnesens, Komponist und Pianist, Berlin

Susanne Stelzenbach, Komponistin, Pianistin, Berlin

Kerstin Behnke, Dirigentin, Berlin

Ernst Surberg, Pianist, Berlin

Matthias Schwabe, Komponist, Improvisationsmusiker, Musikpädagoge, Autor, Berlin

*Das ist eine großartige und wirklich dankenswerte Initiative!!!*

Erik Drescher, Flötist, Berlin

Andrea Neumann, Insidepiano, Komponistin, Berlin

Teresa Hackel, Berlin

Reinhold Friedl, Pianist und Komponist, Berlin

Thomas Maos, Experimentalmusiker, Tübingen

Hannes Zerbe, Pianist und Komponist, Berlin

Lilian von Haußen, Musikerin, Bremen

Burkhard Beins, Schlagzeuger, Komponist, Berlin/Rom

Walter Ifrim, Freiburg

Silvia Ocougne, Gitarristin, Brasilien/Berlin

Kaspar Kröner, Altus, Berlin

Christian Kesten, Performance-, Stimmkünstler, Komponist, Regisseur, Berlin

Kai Fagaschinski, Klarinettist, Komponist, Nachtwächter

Martin Losert, Saxophonist, Berlin

Hermann Schink, Gitarrist, Berlin

Frank Lunte, Saxophonist, Berlin

Mathias Entreß, Musikkritiker, Berlin

Antje Müller, Musikwissenschaftlerin, Berlin

Dr. Christa Brüstle, Musikwissenschaftlerin, FU Berlin

Dr. Stefan Amzoll, Publizist, Uckerland

Dr. Dietrich Heißenbüttel, Journalist, Kritiker, Stuttgart

Patrick Hahn, Musikpublizist, Köln

Gudrun Schwinger, Bibliothekarin, Berlin

Wolfram Schwinger, Musikschuldirektor a.D., Berlin

*Ganz in unserem Sinne!*

Theodor Clostermann, Studienrat, Media-Dozent, Sprecher der Initiative „Das Ganze Werk“,  
Hamburg

Ludolf Baucke, Musikpädagoge, Hermannsburg

Julia Schröder, Musikwissenschaftsstudentin, Berlin

Ralf Kümmel, Kulturmanager, Berlin

Inka Greusing, TU Berlin

Dr. Gerhard Müller, Publizist, Berlin/Görlitz

Dr. Theda Weber-Lucks, Musikwissenschaftlerin

Manos Tsangaris, Komponist, Schlagzeuger, Dichter, Köln

Christine Anderson, Musikwissenschaftlerin, Berlin

Peter Hirsch, Dirigent, Berlin

Lydia Rilling, FU Berlin

Dr. Rainer Nonnemann, Musikwissenschaftler, Köln

Eva-Maria Ganschinetz, Universität Potsdam

Susanne Rockweiler, Reiss-Engelhorn Museen Mannheim

*Ich unterstütze Ihre Aktion von ganzem Herzen und bin sehr froh, dass Sie die Initiative ergriffen haben.*

Dr. Stefan Drees, Musikwissenschaftler, Publizist, Essen

Dr. Monika Schwarz-Danuser, Musikwissenschaftlerin, Berlin

Ingrid Flindell, Musikwissenschaftlerin

Stefan Lienenkämper, Musikwissenschaftler, Berlin

Dr. Albrecht Dümling, Musikwissenschaftler, Kritiker, Berlin

Renate Liesmann, Leitung „Romanischer Sommer“ Köln

Sofia Krastev

Dr. Mario Verandi, Berlin

Kerstin Stier, Berlin

Thomas Wiczak, Theater o.N., Berlin

*Es ist zu hoffen , das etwas passiert.*

Andreas Göbel, Berlin

Till Knipper, Hamburg

Genoel Rühle, Universität der Künste, Berlin

Lieselotte Klein

Melanie Uerlings, Musikwissenschaftlerin, Berlin

Arne Reinhardt, Fotograf, Berlin

Sjoerd Yedema, Berlin

Ingmar Arnold

Christiane Busse, Berlin

Hendrik Maanok

Dr. Oliver Vogel, Berlin

Friederike Feldmann

Katrin Zilz, Rheine

Martina Dünkelmann, Berlin

Ruth Wiesenfeld

Evelyn Degen, Mühlheim an der Ruhr

Sylvia Brauer, Berlin

Christine Zahn, Berlin

Susken Rosenthal, Bildende Künstlerin, Baitz

Christine Zahn, Ausstellungskuratorin, Kulturwissenschaftlerin, Berlin

Anouk Jeschke

Wolfgang Lehmann, Filmemacher, Berlin

Justin Schwantes, Folkwang-Hochschule Essen

Sylvia Hinz

Stephan Schönlau, Student der HfM Hanns Eisler Berlin

*Ich danke Ihnen für diese lobenswerte Initiative.*

Christiane Krtschmarsch

Thorsten Bloedhorn

Lothar Kehr

Susanne Fröhlich

Paul-Heinrich Schade

Prof. Dr. Christoph März

Sarah Feddersen

Dr. Karl-A.S. Meyer

Gernot Krieger

Reinhart Hammerschmidt, 1. Vorsitzender der Musikerinitiative Bremen

Markus Stollenwerk

Andre Bartetzki

Juliane Kühne

Dr. Gustav Schneider, Freiburg (Weingut Dr. Schneider)

Katia Guedes, Opern- und Konzertsängerin, Berlin

Hermann Schink, Komponist, Gitarrist

Hartmut Westphal, Komponist, Berlin

Ali N. Askin, Komponist, Musiker (keyboards, electronics), Berlin

Max Hardmut Zycha, Berlin

Thorsten Bloedhorn, Gitarrist

Carola Bauckholt, Komponistin, Köln

Laszlo Hudacsek, Percussionist, Karlsruhe

Dr. Reinhard Schulz, Musikpublizist, -kritiker, Zorneding

Frank Niehusmann, Komponist, Klangkünstler, Multimedia Artist

Ernstalbrecht Stiebler, Komponist, Frankfurt-Main/Berlin

Roswitha von den Driesch, Künstlerin

Jens-Uwe Dyffort, Musiker, Software-Entwickler

Jens Schroth, Dramaturg Staatsoper Stuttgart

Peter Rundel, Dirigent (u.a. Ensemble Modern, Junge Deutsche Philharmonie, Klangforum Wien) und Geiger

Prof. Isabel Mundry, Komponistin, Zürich/Freiburg

Eres Holz, Kompositionsstudent an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“

Die Unterschriftensammlung wird fortgeführt.