

Materialsammlung „Der Kulturauftrag im Hörfunk“ – Inhaltsverzeichnis

A.	Das Zuhören fördern	Seite 2
B.	Staatliche Festlegungen zum Kulturauftrag	Seite 3
1.)	Rundfunkstaatsvertrag, Festlegung zum Auftrag des öffentlich-rechtlichen Rundfunks	
2.)	NDR-Staatsvertrag, Festlegung zum Programmauftrag des NDR	
3.)	Bundesverfassungsgericht, Ausführungen zum Kulturauftrag („Niedersachsenurteil“, BVerfGE 73, 118)	
4.)	Bundesverfassungsgericht, Ausführungen zum Kulturauftrag und zur pluralistischen Vielfalt („Rundfunkgebührenfestsetzung“, Urteil vom 11. September 2007)	Seite 4
C.	Enquete-Kommission „Kultur in Deutschland“ – Zitate	Seite 5
	Aus dem Schlussbericht vom 11. Dezember 2007, Kapitel „Kulturauftrag und kulturelle Tätigkeit des Rundfunks“	
D.	Berichte über Kultursender und –sendungen für „Einschalthörer“	Seite 6
1.)	Westdeutscher Rundfunk, WDR Radiobroschüre Nr. 14/15, 2007 „Jedes Musikwerk in voller Länge: Nur im WDR 3 Klassik Forum“	
2.)	Österreichischer Rundfunk: 40 Jahre Kultursender Ö1	
a.)	„Gutes Programm machen und darüber sprechen“, in: Frankfurter Rundschau, 4. Oktober 2007	Seite 8
b.)	„Die Leute sind nicht so verblödet“, Interview mit dem Ö1-Programmchef Alfred Treiber, in: epd medien Nr. 78, 3. Oktober 2007	Seite 9
E.	Neue Erkenntnisse der ARD-Medienforschung zu Kulturinteressierten	Seite 10
	Media-Perspektiven 05/2006 und 05/2007	
1.)	Die ARD-E-Musikstudie (Media-Perspektiven 05/2006)	
a.)	Wer hört heute klassische Musik? (Zitate)	
b.)	Klassische Musik im Radio (Zitate)	
2.)	Die neue „MedienNutzerTypologie“ MNT 2.0 (Media-Perspektiven 05/2007)	Seite 11
a.)	Vorstellung der neuen MNT 2.0	
b.)	„MedienNutzerTypen“/Auswahl (Zitate)	Seite 12
c.)	Weiterentwicklung der „MedienNutzerTypologie“ (Zitat/Korrektur)	Seite 13
d.)	Radionutzung und MNT 2.0 (ein Zitat und zwei Auswahltabellen)	
F.	Die bisherige Programmstrategie für NDR Kultur	Seite 14
1.)	Die Vorgaben des damaligen NDR Programmdirektors Hörfunk (2002)	
2.)	Unter Wolfgang Knauer wird NDR Kultur teilweise formatiert (2003)	
3.)	Unter Barbara Mirow wird NDR Kultur tagsüber systematisch durchformatiert (ab 2004)	
4.)	Wolfgang Knauer verhilft der Enquete-Kommission zu Erkenntnissen über das Formatradio (2005/07)	Seite 15
	Inhaltsverzeichnis, weiterführender Hinweis und Herausgeber	Seite 16

Weiterführender Hinweis

Lesen Sie als weitere Bestandteile der Materialsammlung „Der Kulturauftrag im Hörfunk“ folgende Texte auf der Homepage der Bürgerinitiativen Das GANZE Werk (www.dasganzewerk.de) oder bestellen Sie diese Texte als Pdf-Ausdrucke bei der unten stehenden Adresse:

G. Programmorschläge der Bürgerinitiative Das GANZE Werk (Nord), 9. April 2006

H. Kulturwellenvergleich Nr. 1 zu fünf Kultursendern, 8. August 2006, 15 bis 17 Uhr

I. Kulturwellenvergleich Nr. 2 zu neun Kultursendern, 18. Juni 2007, 7 bis 8 Uhr

J. Kulturwellenvergleich „Chormusik und Lied“, 7. bis 12. Januar 2008

Herausgeber

Bürgerinitiative Das GANZE Werk (Nord), Sprecherrat

Kontakt: Theodor Friedrich (ehem. Sprecher)

E-Mail: dgw-nord@t-online.de

Spendenkonto: (...)

Das
GANZE
Werk