

NDR Kultur

Klassikboulevard

Musikprogramm

13.00 bis 18.00 Uhr

13.00 – 13.30 Uhr:

Friedrich II., König von Preußen (1712-1786)

Flötenkonzert C-dur, daraus: Allegro (1. Satz)

Friedrich, Manfred (Flöte)

Kammerorchester "Carl Philipp Emanuel Bach", Berlin; Vogel, Reinhart (Cembalo-Continuo)

Ltg.: Haenchen, Hartmut

Rossini, Gioachino (1792-1868)

Il turco in italia (Oper), daraus: Ouvertüre

London Symphony Orchestra

Ltg.: Abbado, Claudio

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Sinfonie Nr. 17 G-dur, KV 129, daraus: Allegro (1. Satz)

Wiener Philharmoniker

Ltg.: Levine, James

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Konzert für Oboe, Violine, Streicher und Basso continuo c-moll, BWV 1060R, daraus: Adagio (2. Satz)

Hahn, Hilary (Violine); Vogel, Allan (Oboe)

Los Angeles Chamber Orchestra

Ltg.: Kahane, Jeffrey

13.30 – 14.00 Uhr:

Gade, Niels (1817-1890)

Sinfonie Nr. 1 c-moll, op. 5, daraus: Scherzo. Allegro risoluto (2. Satz)

Collegium Musicum

Ltg.: Schönwandt, Michael

Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)

J'ai perdu aus "Orpheus und Eurydike"

Flórez, Juan Diego (Tenor)

Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi

Ltg.: Rizzi, Carlo

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)

Violinkonzert d-moll, daraus: Allegro molto (1. Satz)

Kremer, Gidon (Violine)

Orpheus Chamber Orchestra

Stradella, Alessandro (1644-1682)

Sonate für Trompete und Streicher, daraus: 4. Satz [Sonata a 8 viole con una tromba]

Friedrich, Reinhold (Trompete)

Budapester Streichorchester; Hübscher, Jürgen (Theorbe)

14.00 – 14.30 Uhr:

Händel, Georg Friedrich (1685-1759)

Forest Music

Royal Philharmonic Orchestra, London

Ltg.: Groves, Charles (Sir)

Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)

Konzert für Klavier und Orchester h-moll, daraus: Finale. Vivace (3. Satz)

Hough, Stephen (Klavier)

English Chamber Orchestra

Ltg.: Thomson, Bryden

Boccherini, Luigi (1743-1805)

Sinfonie A-dur, op. 12 Nr. 6, daraus: Allegro assai (1. Satz)

New Philharmonia Orchestra, London; New Philharmonia Orchestra, London

Ltg.: Leppard, Raymond

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Violinkonzert E-dur, BWV 1042, daraus: Allegro assai (3. Satz)

Hahn, Hilary (Violine)

Los Angeles Chamber Orchestra

Ltg.: Kahane, Jeffrey

14.30 – 15.00 Uhr:

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Die Schlitzenfahrt. Deutscher Tanz C-dur, KV 605 Nr. 3 [Die Schlitzenfahrt]

Wiener Philharmoniker

Ltg.: Abbado, Claudio

Carulli, Ferdinando (1770-1841); Bálint, János (Kadenzen); Paulikovics, Pál

Konzert für Flöte, Gitarre und Streicher e-moll, daraus: Allegro (1. Satz)

Bálint, János (Flöte); Paulikovics, Pál (Gitarre)

Budapester Streichorchester

Satie, Erik (1866-1925)

Gymnopédie Nr. 3 (Orchesterbearbeitung)

Berliner Philharmoniker

Ltg.: Rattle, Simon

Dittersdorf, Karl Ditters von (1739-1799)

Oboenkonzert G-dur, daraus: Allegro (3. Satz)

Holliger, Heinz (Oboe)

Camerata Bern

Ltg.: Furi, Thomas

15.00 – 15.30 Uhr:

Salieri, Antonio (1750-1825)

L'Angiolina, ossia Il matrimonio per sussurro (Oper), daraus: Ouvertüre [Angiolina oder Heirat durch Geflüster]

London Mozart Players

Ltg.: Bamert, Matthias

Dvorák, Antonín (1841-1904)

Sinfonie Nr. 5 F-dur, op. 76, B 54, daraus: Finale. Allegro molto (4. Satz)

Staatskapelle Berlin

Ltg.: Suitner, Otmar

Bellini, Vincenzo (1801-1835)

I Puritani (Oper), daraus "Vien, diletto, è in ciel la luna" (Szene und Arie der Elvira, 2. Akt) - Wahnsinnsszene -

Netrebko, Anna (Sopran); Ulivieri, Nicola (Bass-Bariton); Concetti, Andrea (Bass)

Mahler Chamber Orchestra

Ltg.: Abbado, Claudio

Tartini, Giuseppe (1692-1770)

Violinkonzert A-dur, D 96, daraus: Allegro (1. Satz)

Ughi, Uto (Violine)

Ltg.: Scimone, Claudio

Orch.: I Solisti Veneti

15.30 – 16.00 Uhr:

Tschaikowsky, Peter (1840-1893)

Schwanensee. Ballett, op. 20, daraus: Spanischer Tanz (3. Akt)

New York Philharmonic Orchestra; Vacchiano, William (Solo-Cornet)

Ltg.: Bernstein, Leonard

Albinoni, Tomaso (1671-1750)

Konzert für Streicher und Basso continuo e-moll, op. 2 Nr. 2

Balthasar-Neumann-Ensemble

Ltg.: Hengelbrock, Thomas

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Klavierkonzert Nr. 26 D-dur, KV 537, daraus: [Allegretto] (3. Satz)

[Krönungskonzert]

Brendel, Alfred (Klavier)

Academy of St. Martin-in-the-Fields, London

Ltg.: Marriner, Neville (Sir)

Schubert, Franz (1797-1828)

Sinfonie Nr. 5 B-dur, D 485, daraus: Allegro (1. Satz)

NDR-Sinfonieorchester

Ltg.: Wand, Günter

16.00 – 16.30 Uhr:

Bizet, Georges (1838-1875)

L'Arlésienne-Suite Nr. 1, op. 23, daraus: Carillon. Allegretto moderato (4. Satz)

Ulster Orchestra, Belfast

Ltg.: Tortelier, Yan Pascal

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Ouvertüre für Orchester D-dur, BWV 1069, daraus: Réjouissance (5. Satz) [Suite Ddur]

Academy of St. Martin-in-the-Fields, London

Ltg.: Marriner, Neville (Sir)

Saint-Saëns, Camille (1835-1921)

Karneval der Tiere, daraus: Der Schwan

Maisky, Mischa (Violoncello)

Orpheus Chamber Orchester

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-dur, op. 56, daraus: Rondo alla polacca (3. Satz) ["Tripelkonzert"]

Perlman, Itzhak (Violine); Ma, Yo-Yo (Violoncello); Barenboim, Daniel (Klavier)

Berliner Philharmoniker

Ltg.: Barenboim, Daniel

16.30 – 17.00 Uhr:

Puccini, Giacomo (1858-1924)

Turandot (Oper), daraus: Arie des Prinzen Kalaf "Nessun dorma" aus dem 3. Akt

Domingo, Placido (Tenor)

Wiener Philharmoniker; Wiener Staatsoperchor

Ltg.: Karajan, Herbert von (1908-1989)

Chor: Wiener Staatsoperchor

Corelli, Arcangelo (1653-1713)

Concerto grosso F-dur, op. 6 Nr. 2, daraus: Vivace-Allegro-Adagio-Vivace (1. Satz)

English Concert

Ltg.: Pinnock, Trevor

Brahms, Johannes (1833-1897)

Sinfonie Nr. 4 e-moll, op. 98, daraus: Allegro non troppo (1. Satz)

NDR-Sinfonieorchester

Ltg.: Wand, Günter

Stamitz, Johann (1717-1757); Tarkmann, Andreas N. (Kadenz)

Klarinettenkonzert B-dur, daraus: Poco presto (3. Satz)

Meyer, Sabine (Klarinette)

Academy of St. Martin-in-the-Fields, London

Ltg.: Brown, Iona

17.00 – 17.30 Uhr:

Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)

Orfeo ed Euridice (Oper), daraus: Ouvertüre

La Petite Bande

Ltg.: Kuijken, Sigiswald

Mercadante, Saverio (1795 -1870)

Flötenkonzert E-dur, daraus: Allegro maestoso (1. Satz)

Rampal, Jean-Pierre (Flöte)

English Chamber Orchestra, London

Ltg.: Scimone, Claudio

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Sinfonie Nr.39 Es-dur, KV 543, daraus: Finale. Allegro (4.Satz)

Wiener Philharmoniker

Ltg.: Muti, Riccardo

Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Mandolinenkonzert C-dur, RV 425, daraus: Allegro (1. Satz)

Galfetti, Duilio (Mandoline)

Il Giardino Armonico

Ltg.: Antonini, Giovanni

17.30 – 18.00 Uhr:

Veracini, Francesco Maria (1690-1768)

Ouvertüre Nr. 1 B-dur, daraus: Largo - Allegro - Largo - Allegro (1. Satz)

Goebel, Reinhard; Musica Antiqua Köln

Ltg.: Goebel, Reinhard

Luna, Pablo (1879-1942)

El Niño judicó (Zarzuela), daraus: De España vengo

Caballé, Montserrat (Sopran)

Orchester

Ltg.: Marco, Eugenio

Rosetti, Antonio (Rösler, Franz Anton)(1750c-1792)

Oboenkonzert G-dur (Kaul III:30), daraus: Allegro molto maestoso (1. Satz)

Specht, Christian (Oboe)

Hamburger Symphoniker

Ltg.: Moesus, Johannes

Vaughan Williams, Ralph (1872-1958)

English Folk Song Suite, daraus: March (3. Satz)

Academy of St. Martin-in-the-Fields, London

Ltg.: Marriner, Neville (Sir)