

NDR Kultur

„Matinee“

Musikprogramm 08.01.2006

9.00 bis 13.00 Uhr

09.00 – 10.00 Uhr:

Händel, Georg Friedrich (1685-1759)

Concerto grosso D-dur, op. 3 Nr. 6, HWV 317

English Concert

Ltg.: Pinnock, Trevor

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791); Kadenz: Togni, Camillo (006)

Klavierkonzert Nr. 25 C-dur, KV 503, daraus: Allegretto (3. Satz)

Benedetti Michelangeli, Arturo (Klavier)

NDR-Sinfonieorchester

Ltg.: Garben, Cord

Schubert, Franz (1797-1828)

Sinfonie Nr. 6 C-dur, D 589, daraus: Allegro moderato (4. Satz) [Kleine C-dur Sinfonie]

Staatskapelle Dresden

Ltg.: Davis, Colin

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Violinkonzert a-moll, BWV 1041, daraus: 1. Satz (ohne Bezeichnung)

Kennedy, Nigel (Violine)

Berliner Philharmoniker

Schumann, Robert (1810-1856)

Die Braut von Messina. Ouvertüre für Orchester, op. 100

NDR-Sinfonieorchester

Ltg.: Eschenbach, Christoph

Gluck, Christoph Willibald (1714-1787)

Orpheus und Eurydike (Oper), daraus: "Che puro ciel" (Arie des Orfeo, 2. Akt) [Orpheus und Eurydike]

Otter, Anne Sofie von (Mezzosopran)

English Concert; Robson, Anthony (Solo-Oboe)

Ltg.: Pinnock, Trevor

Spohr, Louis (1784-1859)

Sinfonie Nr. 6 G-dur, op. 116, daraus: Allegro vivace (4. Satz) [Historische Symphonie im Styl und Geschmack vier]

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, München

Ltg.: Rickenbacher, Karl Anton

10.00 – 11.00 Uhr:

Fasch, Johann Friedrich (1688-1758)

Ouvertüre für Orchester B-dur, daraus: Menuet 1 und Menuett 2 (6. und 7. Satz)

Das Kleine Konzert; 08492

Ltg.: Max, Hermann

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)

Meeresstille und glückliche Fahrt. Ouvertüre, op. 27

Orchestra of the Eighteenth Century

Ltg.: Brüggen, Frans

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Sinfonie Nr. 6 F-dur, op. 68 (Pastorale), daraus: Erwachen heiterer Empfindungen (1. Satz) [Pastorale]

NDR-Sinfonieorchester

Ltg.: Wand, Günter

Bruch, Max (1838-1920)

Violinkonzert Nr. 1 g-moll, op. 26, daraus: Finale (3. Satz)

Mintz, Schlomo (Violine)

Chicago Symphony Orchestra

Ltg.: Abbado, Claudio

Manfredini, Francesco Onofrio (1684-1762)

Konzert D-dur, op. 3 Nr. 9, daraus: Allegro (3. Satz)

Les Amis de Philippe

Ltg.: Rémy, Ludger

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Divertimento für Streicher D-dur, KV 136 (KV 125a),

- Salzburger Sinfonie -

daraus: Allegro (1. Satz)

Freiburger Barockorchester

Ltg.: Müllejans, Petra

Giménez, Gerónimo (1854-1923)

La boda de Luis Alonso, daraus: Intermedio

English Chamber Orchestra, London

Ltg.: García Asensio, Enrique

11.00 – 12.00 Uhr:

Pichl, Václav (1741-1805)

Sinfonie C-dur, Z 21, daraus: Allegro con brio (1. Satz)

London Mozart Players

Ltg.: Bamert, Matthias

Farrenc, Louise (1804-1875)

Ouvertüre Nr. 2 Es-Dur, op. 24

NDR Radiophilharmonie

Ltg.: Goritzki, Johannes

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Klavierkonzert Nr. 1 C-dur, op. 15, daraus: Rondo. Allegro scherzando (3. Satz)

Brendel, Alfred (Klavier)

Chicago Symphony Orchestra

Ltg.: Levine, James

Sammartini, Giuseppe (1693-1751)

Flötenkonzert C-dur, daraus: Allegro (3. Satz)

Rampal, Jean-Pierre (Flöte)

I Solisti Veneti

Ltg.: Scimone, Claudio

Smetana, Friedrich (1824-1884)

Die Moldau. Sinfonische Dichtung Nr. 2 für Orchester [Má Vlast (Orig)]

New York Philharmonic Orchestra

Ltg.: Bernstein, Leonard

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Le nozze di Figaro (Oper), daraus: "Hai già vinta la causa - Vedrò mentr'io sospiro"

(Rezitativ und Arie des Grafen Almaviva, 3. Akt)

Hampson, Thomas (Bariton)

Concentus Musicus Wien

Ltg.: Harnoncourt, Nikolaus

Brahms, Johannes (1833-1897)

Sinfonie Nr. 4 e-moll, op. 98, daraus: Allegro giocoso (3. Satz)

NDR-Sinfonieorchester

Ltg.: Wand, Günter

Locatelli, Pietro (1695-1764)

Concerto grosso F-dur, op. 1 Nr. 1, daraus: Allegro (4. Satz)

Raglan Baroque Players

12.00 – 13.00 Uhr:

Glinka, Michail (1804-1857)

Ruslan und Ludmila (Oper), daraus: Ouvertüre [Ruslan i Ljudmila (Orig)]

NDR-Sinfonieorchester

Ltg.: Macal, Zdenek

Haydn, Joseph (1732-1809)

Sinfonia concertante B-dur, Hob I:105, daraus: Allegro con spirito (3. Satz) [Sinfonie Nr. 105]

Paul, Florin (Violine); Bertelmann, Yuri-Charlotte (Violoncello); Merwe, Paulus van der (Oboe); Tessmann, Volker (Fagott)

NDR-Sinfonieorchester

Ltg.: Östmann, Arnold

Dvorák, Antonín (1841-1904)

Sinfonie Nr. 3 Es-dur, op. 10, daraus: Finale. Allegro vivace (3. Satz)

Wiener Philharmoniker

Ltg.: Chung, Myung-Whun

Geminiani, Francesco (1687c-1762)

Concerto grosso B-dur, op. 3 Nr. 5

Biondi, Fabio (Solo-Violine I); Casazza, Enrico (Solo-Violine II); Braucher, Ernesto (Solo-Viola); Naddeo, Maurizio (Solo-Violoncello)

Europa Galante

Ltg.: Biondi, Fabio

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Klaviersonate C-dur, KV 545, daraus: Allegro (1. Satz) [Sonata facile]

Uchida, Mitsuko (Klavier)

Weber, Carl Maria von (1786-1826)

Der Freischütz (Oper), daraus: "Und ob die Wolke sie verhülle" (Kavatine der Agathe, 3. Akt)

Kanawa, Kiri Te (Sopran)

Philharmonia Orchestra, London

Ltg.: Rudel, Julius

Schumann, Robert (1810-1856)

Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120, daraus: 4. Satz (Langsam - Lebhaft)

Bamberger Symphoniker

Ltg.: Eschenbach, Christoph

Albinoni, Tomaso (1671-1750)

Oboenkonzert B-dur, op. 9 Nr. 11, daraus: Allegro (3. Satz)

Robson, Anthony (Oboe)
Collegium Musicum 90
Ltg.: Standage, Simon