

NDR Kultur
„Klassik á la Carte“
Musikprogramm 25.06.04
12.05 bis 14.00 Uhr

1. Christoph Willibald Gluck

Ouvertüre zu “Orpheus und Eurydike”
La Petite Bande
Ltg.: Sigiswald Kuijken

2. Johannes Brahms

Intermezzo A-dur op. 118 N. 2
aus : 6 Klavierstücke
Arthur Rubinstein, Klavier

3. Carl Maria von Weber

„Wie nahte mir der Schlummer“ – „Leise, leise fromme Weise“,
Arie der Agathe aus : „Der Freischütz“, J 277
Kiri Te Kanawa, Sopran
Andrew Shulman, Violoncello
Philharmonia Orchestra London
Ltg.: Julius Rudel

4. Andrea Grossi

1. Satz – Vivace aus der Sonata decima D-dur op. 3 Nr. 10
Ludwig Güttler, Trompete
Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig
Ltg.: Max Pommer

5. Georg Friedrich Händel

2. Satz – Rigaudon. Presto aus der „Wassermusik“, Suite Nr. 3
HWV 350
English Baroque Soloists
Ltg.: John Eliot Gardiner

6. Giuseppe Verdi

Walzer aus dem 1. Akt der Oper „La Traviata“
Staatsorchester Stuttgart
Ltg.: Gabriele Ferro

7. Peter Tschaikowsky

3. Satz – Scherzo. Presto aus der Suite Nr. 3 G-dur, op. 55
Emanuelle Boisvert, Solo-Violine
Detroit Symphony Orchestra
Ltg.: Neeme Järvi

8. Wolfgang Amadeus Mozart

3. Satz – Allegro assai aus dem Klavierkonzert Nr. 20
d-moll , KV 466
Mitsuko Uchida, Klavier

English Chamber Orchestra
Ltg.: Jeffrey Tate

9. Tomaso Albinoni

3. Satz – Allegro aus dem Oboenkonzert F-dur op. 7 Nr. 9
Anthony Robson, Oboe
Collegium Musicum 90
Ltg.: Simon Standage

10. Georg Philipp Telemann

2. Satz – Vivace aus dem Flötenkonzert G-dur, TWV 51:G2
Emanuel Pahud, Flöte
Berliner Barock Solisten
Ltg.: Rainer Kussmaul

11. Wolfgang Amadeus Mozart

3. Satz – Allegretto aus der Klaviersonate B-dur, KV 570
Martin Stadtfeld, Klavier

13. Johann Sebastian Bach

Variationen I – IV aus den „Goldberg-Variationen“
Martin Stadtfeld, Klavier

14. Johannes Brahms

„Ihr habt nun Traurigkeit“, Sopransolo und Chor aus : „Deutsches Requiem“, op. 45
Michaela Kaine, Sopran
NDR Chor, SWR Vokalensemble, NDR Sinfonieorchester
Ltg.: Kent Nagano

15. George Gershwin

„Summertime“ aus: „Porgy and Bess“ (mit Louis Armstrong und Ella Fitzgerald)
Ludwig Armstrong und Ella Fitzgerald, Gesang
Russ Garcia's Orchestra
Ltg.: Russell E. Garcia

16. Felix Mendelssohn Bartholdy

Rondo capriccioso E-dur für Klavier, op. 14
Martin Stadtfeld, Klavier

17. Johann Sebastian Bach

„Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen“, Chor aus der „Mattäus-Passion“, BWV 244
Monteverdi Choir London
London Oratory Junior Choir
English Baroque Soloists
Ltg.: John Eliot Gardiner

18. Georges Bizet

2. Satz – Menuetto aus der „Arlésienne-Suite“

Bamberger Symphoniker
Ltg.: Geroges Prêtre